



# SOMBRAS DE COLORES

Ana Ocáterli





A decorative graphic consisting of multiple parallel, wavy lines in various colors (red, orange, yellow, green, blue, purple) that flow from the top right towards the bottom left, framing the text.

SOMBRAS  
DE COLORES  
Ana Ocáteri

Editorial BUBOK

© Ana Ocáterli  
© Sombras de colores  
ISBN papel: 978-84-686-8055-2  
ISBN digital: 978-84-686-8011-8  
Impreso en España  
Editado por Bubok Publishing S.L  
Diseño: Ana Ocáterli  
Fotografía: Analía Sayegh

Esta obra ha sido publicada por su autor mediante el sistema de autopublicación de BUBOK PUBLISHING, S.L. para su distribución y puesta a disposición del público bajo el sello editorial BUBOK en la plataforma on-line de esta editorial. BUBOK PUBLISHING, S.L. no se responsabiliza de los contenidos de esta OBRA, ni de su distribución fuera de su plataforma on-line.

*Dedicado a los seres hacedores de poesía,  
escriban o no.  
En especial, a Quique y a Luz, que iluminan mis  
sombras.*



# PRÓLOGO

Estas sombras que han pasado a través de mí, han querido terminar en palabras. Y se convertirán en poesía cada vez que alguien las lea desde el lugar donde otras sombras, las sombras de cada uno o de todos, se atreven a salir.

Te invito a curiosear tres páginas. En el índice podrás elegir las por el título. Si preferís jugar con la sincronización o la fortuna, podés pensar un número del 11 al 66 y leer las sombras que te toquen. Y si notás que algunas se tornan poesía, entonces te aliento a compartir este libro con alguien más.

Si preferís, para mayor comodidad, podés pedir que el envío a domicilio del libro en formato papel, en la librería de [www.bubok.com](http://www.bubok.com). Si lo buscás por el título Sombras de Colores, llegarás más rápido.

Te agradezco, porque al leer estas líneas me estás ayudando a hacer posible mi sueño.

*Ana Ocáterli*





# ÍNDICE

<b>Prólogo</b>	5
<b>Amarillas</b>	
El abismo de arriba	11
Esa parte	12
Lo que olvido	13
Podré	14
La ceremonia rota	15
Hasta el fondo	16
<b>Verdes</b>	
Hijos	19
Despeinada	20
La competente	21
Injusticia	22
Un deseo	23
Un consejo	24
<b>Azules</b>	
Un jefe	27
Única senda	28
Encierro	29
Antifaz	30
Ctrl+c	31

## Añiles

Esperanza	35
Duda existencial	36
La sombra	37
Ángeles	38
Hombros	39
Ese algo	40

## Violetas

Aplausos de fuego	43
Alguien que espera	44
Futuros poemas	45

## Rojas

Amor eterno	49
Tu aire en mis labios	50
Cuatro pasos	51
Redención	52
A dúo	53
Esencia	54
Estrella	55
Espanto	56
Ser amado	57

## Naranjas

Primera luna	61
Sueños	62
El nombre	63
Deseos	64
Corralito	65
Pequeña maestra	66

Sobre la autora	67
-----------------	----

Formas de reencontrarnos	69
--------------------------	----

Amarillas





## El abismo de arriba

Insomnio  
y la aventura de soltar  
colgado de un globo feroz  
el atisbo de esa duda  
que desampara  
en el centro  
de la decisión que fue.

Silencio  
y el crujir de un andamio  
pilar guía o tumba  
de la ardiente virtud  
que devino en capricho  
en honor al héroe-santo-prócer  
que también murió.

Peligro  
allí donde una pregunta  
en el abismo de arriba  
nivela  
al son de un pestañeo  
insomnio-silencio-y-miedo.

## Esa parte

No aparece la fórmula perfecta  
y repito los pasos en crudo  
y descarto posibilidades oblicuas  
y consagro elevadas intenciones  
pero surge de nuevo  
un Para qué todo esto  
un De qué sirve tanto  
un Quién lo necesita  
y mis esferas  
mis sustancias  
y hasta el hornillo donde apoyo el crisol  
vuelan con sacudidas  
que nacen en esa parte de mí  
que ya aborrecí otras veces.

## Lo que olvido

Volvé a preguntarme el nombre  
de ese sitio oscuro  
donde lloraba perdida  
sin redención.

Quizás lo recuerde.

Y cuestioname  
cuánto tiempo estuve  
en aquel refugio vano.

Guardo el calendario  
para siempre.

Pero volvé a contarme cómo  
abrí la puerta vanidosa  
cómo recogí mi cabello  
y cómo salí a andar,

Esa parte de mi historia  
un instante frío  
es el que olvido siempre  
un segundo antes  
de animarme a ser.



## Podré

Si puede el tiempo  
desenterrar aquello  
que tragó el olvido  
y alterar la idea maciza  
del orbe sellado  
si puede el viento  
quebrar el silencio  
de la noche suave

y puede romper el mar  
aquél límite  
que el cielo traza  
si puede una abeja  
con gala infinita  
convertir en manjar  
los colores del mundo

si puede una nimia célula  
convertirse en dos

si puede el pensamiento  
construir torres  
y también bajarlas

entonces  
podré despertar  
y soñarme de nuevo.

## La ceremonia rota

La vida me sorprende sin protocolo  
encaprichada en romper la ceremonia  
que he tejido para encontrar el camino de  
vuelta

aunque regrese en cada hebra enroscada  
perderé el sendero

los almendros vestirán otros matices  
sus hojas alfombrarán placeres nuevos

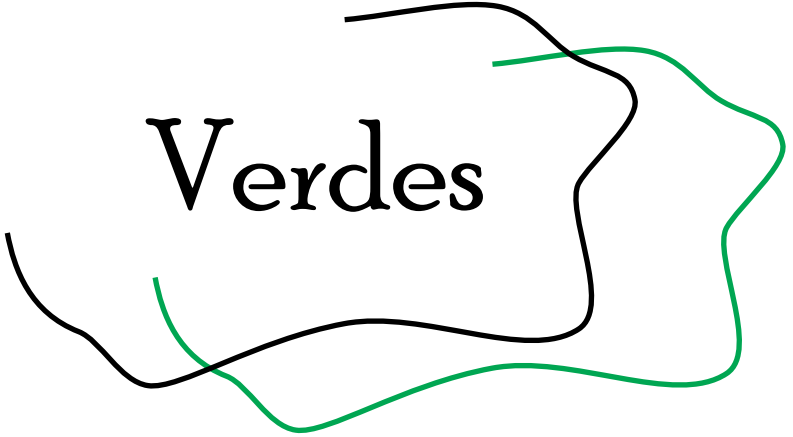
el orden de mis cartas  
volará en algún momento  
y hasta el certero diagnóstico  
será papel picado

cada pacto con el almanaque  
simulará el delicioso anhelo de otro  
y me encontraré más que nunca  
(como ahora)  
felizmente perdida  
y sin protocolo.

## Hasta el fondo

Yo quiero nadar al ritmo del arte  
rozando el fondo de un océano alumbrado  
un océano conocido por los fuegos de artificio  
que dibuja en el cielo un pez saltarán  
un océano que otros han cruzado  
y que yo quiero nadar hasta el fondo.

Verdes





## Hijos

Somos  
hijos de huesos sin nombre  
nietos de damas  
que circulan en las plazas  
y hacen preguntas  
preguntas sombrías  
preguntas de piedra  
porque nos buscan.

Somos  
aunque duela sangre  
tender contra nuestra nido  
un hilo de plata que responda  
en ramas del propio árbol  
escondido en el vacío.

Desaparecidos  
también somos.

## Despeinada

Las aspas del molino  
estropeaban mi peinado  
y no había disculpa que desenredara  
tanto vómito peludo de gato tibio  
haciéndose león.

Y no hallé aspirinas  
para la culpa pegajosa  
de virgen niña  
de buena madre  
de pobre inútil.

Hoy apenas alcanza el acomodo  
de tantos libros ya ordenados  
para que más gigantes tomen asiento.

Pasen, adelante, aquí siempre hay lugar  
y tiempo y ganas de pelear con ustedes.

Y no habrá excusas  
ni analgésicos ni lógica  
para espantar más fantasmas  
de los ya nacidos  
crecidos  
reproducidos  
y muertos  
bajo estas pestañas.

## La competente

Ella sabe hacerlo todo  
ocupa el lugar en la mesa  
y los lugares.

Ella perfecciona la técnica  
y la teoría  
corre antes de la necesidad  
y consagra el primer plano.

Nada quedará inconcluso  
en sus manos deslucidas  
cada detalle avizora un reto  
como cada silencio una interrupción.

Ella conoce el pensamiento ignoto  
y posee el remedio para cada mal.

Ella amortigua los golpes  
y sugiere.

Ella alumbra el pozo más oscuro  
mientras habite allí  
fuera de ella.



## Injusticia

Demasiado viento  
para quebrar una flor  
demasiada espera  
para llegar al mismo sitio  
demasiado misterio  
para encerrar lo público  
demasiada compasión  
para un cínico sin alma  
demasiado dolor  
que sueña con un cielo  
u otra recompensa  
demasiado tarde.

## Un deseo

Del infierno la semilla  
es un deseo.

Alabanza a la determinación  
del enfermo crónico  
que borró senderos inexistentes  
que trazó un arco sin iris  
que ensució la tierra con flores.

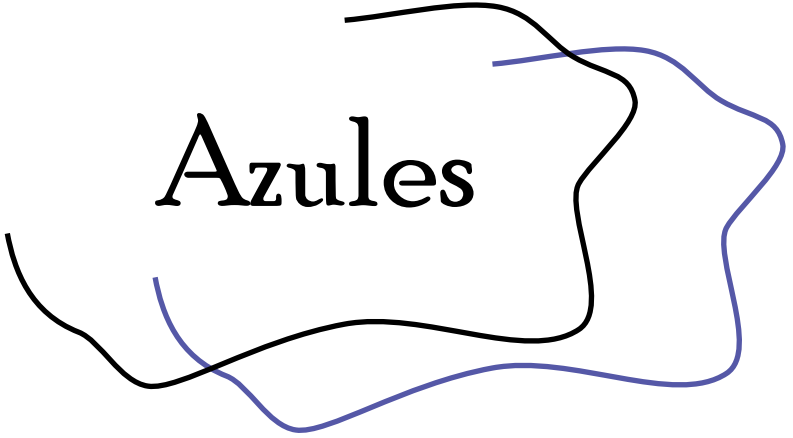
Un deseo obstinado escribió  
bajo la almohada del paciente  
la fórmula para no muriera  
en el infierno de los sanos.

## Un consejo

De a ratos surge el desatino  
la rabia  
la aguja  
el excremento  
y un grito sin voz  
es el soso enunciado del debe  
el testigo encubierto que faltaba.

Y el consejo alcanza  
si querés alcanza  
alcanza para astillar el espejo  
para equilibrar una bomba  
para estamparle una nube al sol  
y ser Dios por un rato.

Azules





## Un jefe

El jefe que siempre sabe todo  
camina el destino  
de un magnánimo creador  
y es el verbo de la empinada leyenda  
y el efecto que sembró una línea.

Él siempre logra el resultado  
aunque suela olvidar cómo  
¡Si habrá dejado fracasos huérfanos!

Mas cuando nazca saludable  
será suya la creatura.

Y si usted no aprueba no tiembla no admira  
ante la impostada creación  
el jefe, que siempre sabe todo,  
tampoco querrá saberlo.



## Encierro

Mi celda no alcanza  
para cuidarme del mundo  
porque el mundo ingresa por las hendiduras  
de las puertas y las ventanas  
el mundo exhala justo aquello que necesito.

Para liberarme  
deberé quemar la celda  
o dejar de respirar.



## Antifaz

En la superficie  
flota el disimulo  
con antiparras que lucen la moda  
aunque sean las de siempre.

A la superficie arriban  
mandatos verduzcos  
mientras debajo golpea un grito  
que anhela ser perdigones.

Y soporta inestable el cascarón.  
Allí arriba no conviene quedarse quieto  
ni sentado  
ni de pie.

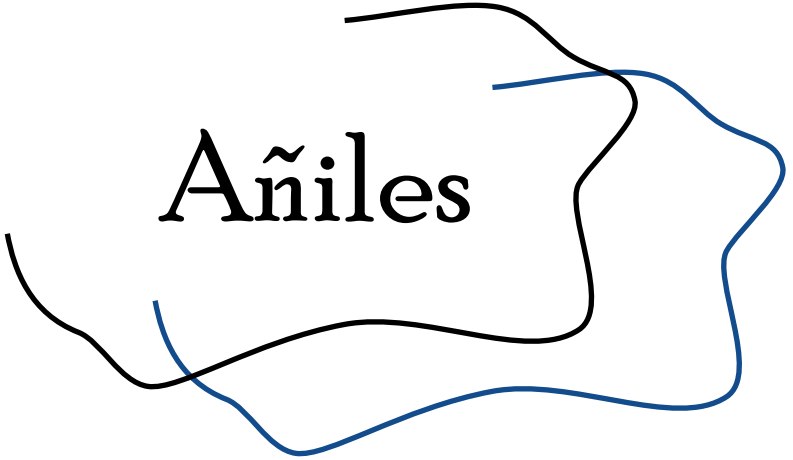
Si usted no quiere desaparecer  
parezca  
si no quiere hundirse  
corra  
y si no quiere morir  
acumule  
pero recuerde:  
donde lleve más grueso el antifaz  
allí  
en la monótona superficie  
menos vida será la vida.

## Ctrl+c

Todos copiamos y copiamos  
copiamos para llegar y para perdernos  
copiamos para construir y para tirar abajo  
copiamos y nos dejamos copiar  
en una serie infinita  
que hará de las prodigiosas obras  
y de las extremas injusticias  
creaciones de todos.



Añiles





## Esperanza

Esperar en la sala vacía de la vida  
es la absurda acción del ser libre  
en el cruce carbónico de un lago sin nombre  
en el abismo de un arcoíris eterno  
en la batalla de una razón elegida por otro  
en el templo pulido  
en lo que está y no ves  
en lo que ves y no está.

Esperar en la promesa no formulada  
es la letanía de una cruz entre miles  
en el hilo de cuentas redondas  
en la señal autómata  
en la colección de estampas  
en la vela al rojo bandido  
en la botella de agua a la difunta.

Esperar y sólo eso  
es ser Poncio Pilatos  
ante la vida  
que no espera.

## Duda existencial

Le pregunto a la sombra de un crisantemo  
que no observé vivo  
le pregunto a la espalda encrespada  
de otra ilusión por morir  
le pregunto a la mísera decadencia  
de un ser que no existe  
fuera de mí.

## La sombra

La sombra retumba  
es un silbido helado  
que cruza mi nuca desnuda  
y tiemblan las paredes del centro  
y vuela el ritmo de una llama dormida.

Puede un pestañeo  
despertar la tenue libélula de la desdicha  
o acaso recordar  
que la horizontal quietud  
es un espejismo más.

Puede  
porque para pestañar  
necesito cerrar y abrir la mirada  
una vez más  
relámpago en la noche  
vislumbro la sombra.



## Ángeles

Una ruleta rusa  
carga con llamas prematuras  
para arrancar  
el llanto de los vivos.

Silencio hostil  
de otra vida  
a mitad de camino.

Qué funesto azar  
revisa entre los nombres  
y calcula aquella esquina  
en que la sombra  
atrapa un soplo  
para siempre.

## Hombros

Te salen hombros  
en las palmas de otros  
y oís pedidos de una voz ausente  
que enerva un camino invisible  
entre el hoy y el mañana sin paredes  
bajo el manifiesto salvaje del olvido.

Te salen versos  
en la mirada de otros  
y desconocés el sentido de esa dicha  
aunque a la cola de tanta víspera  
te concedas el placentero dolor  
de vivir sin otros hombros  
que aquellos que te salen.

## Ese algo

Algo une tu pasado infinito con la historia del mundo  
algo acucia bajo el espejo del cielo y el abismo del mar  
algo llama cuando las sombras fastidian el paso  
algo enhebra los hilos hacia el encuentro del Ser  
algo busca desde hace siglos  
con la férrea esperanza del desapego  
y los pies marchitos  
de caminar en círculos.

Lo veas o no  
algo te sostiene  
en el eterno fugaz de cada muerte.

Algo que pesa infinitamente  
en la historia del mundo.



Violetas



## Aplausos de fuego

Necesité demasiados aplausos de fuego  
para encontrarme ahora  
abierta al sol  
a la intemperie blanca  
pidiéndote  
que me invites a cantar  
ante un público sin manos  
un auditorio sordo  
para que lo único que valga sea mi corazón  
aceptando  
la línea del gesto  
la vida, la esencia  
y el miedo.

## Alguien que espera

Abría las compuertas y eran  
cientos de besos prohibidos  
que nadaban hacia mi pecho  
y jugaban a la escondida.

Abrazada a un galán  
que era otro  
caminábamos aquellos espacios que nadie  
jamás había andado conmigo.

Y unas sombras sueltas  
marcaban el destino de aquél  
que desde entonces  
espera leer esta historia  
y recordarla hasta el final.

## Futuros poemas

Rastros de seres  
que dejaron en las yemas  
miradas violetas  
y que renacerán como ayer  
del fuego al fuego.

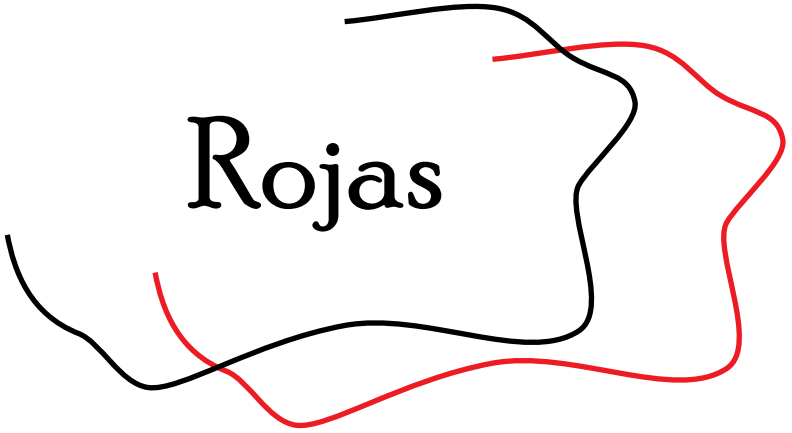
Pausas que vibran  
en cuerdas de una guitarra  
esa tallada otredad sonora.

Estancia enamorada  
secretos de un nido  
que serán campanas  
del pecho al tímpano  
del alma al universo.





Rojas





## Esencia

Dos gotas de experiencias trucas  
una astilla de remoto cortijo  
tres pelos de franca risa  
y un generoso puñado de paciencia

el sudor de buscar lo imposible  
mil páginas que velan silencio  
el caldo de nuestras máscaras reseca  
al hervor de la escucha y el respeto.

Esta esencia que guarda el cuidado  
se cocina donde retumban nuestros ecos  
y toma punto  
con un hilo de preguntas  
el néctar que presagia cada beso.

## Amor eterno

Siga los pasos y verá el resultado:  
aplaste cada ilusión contra las sábanas  
véalo desnudo cada día  
quiebre la indiferencia  
de lo que guardó entre las cejas  
y también la regla que archiva besos  
en duración y saliva.

Sobre cualquier percepción presente  
contra todo pronóstico repetido  
los modos levantan un conjuro  
improbable e improbadado  
de amor eterno.

## Tu aire entre mis labios

Vivirá todavía la estela de aquellos besos  
condensada en gotas de otoño

tibia frescura  
aquel aire entre tus labios.

Sí, vive  
todavía suspiro.

## Cuatro pasos

Extraño el dibujo de cuatro pasos  
que trazaban una línea infinita  
y en aquél punto volvía a cruzarse  
sobre sí misma.

En unos vértices puntuales  
quedaron miradas que persisten  
esperan y reclaman un lugar en la historia  
en esa línea que dejaron nuestros pasos.

## Redención

A veces  
cuando te hablo  
para sentirme escuchada  
con tu mirada me distraigo de mí

pretendo tu equilibrio  
para dejarme caer  
en el tobogán de otra derrota

y sos el premio  
que saca lustre a la victoria  
de haber vencido  
mi propio anhelo.



## A dúo

Por qué venís ahora  
harto de andar ciudades  
y ropas y cuerpos de marca  
por qué hoy que tengo  
que hacer escamasortija.

Por qué estás siempre acompañada  
por qué no estabas sola aquél día  
en que yo te esperaba para ser  
compañíasosténabrigo.

Por qué fuiste tan parco  
tan necio, tan gris  
cómo esperabas  
que yo diera primero.

Por qué estabas ciega  
por qué corrías  
detrás de qué.

Algún día podremos coincidir.

O cansarnos antes.

## Estrella

Por regalarme el silencio  
que aún guardo  
en carteras de niña  
con la intensa sonrisa  
y el destino ciego.

Por tus breves renglones  
amparados en versos  
que cambiaron mi rumbo  
desde un sol inerme  
al reflejo de otra luna.

Porque trenzamos juntos  
las inquietas tardes  
de nuevos rincones  
en escondites viejos.

Por concederme el espacio  
del margen izquierdo  
para dibujarte  
como un árbol fresco.

Por encender tu sello  
en mis besos  
gracias.

## Espanto

Qué hago con eso que no hago  
que mañana me saluda al despertar  
me espanta y me suplica que lo olvide  
para comenzar de nuevo.

Leerte leerme hace diez años  
que distinto el destino  
que soñé que soñaste  
tanto que aún me pregunto  
si guardarás algún beso caramelo  
como yo nuestro último roce opaco  
si andarás en tu vida  
como yo en la mía  
y si correrás tan lejos de mí  
como yo de vos.

## Ser amado

Tus manos  
y el fluir de esperanzas  
inventadas por mí y por otros.

Tu historia  
y el insondable número de películas  
que jamás veremos juntos.

Tu voz  
y el acorde terso del silencio  
donde otro recuerdo emerge.

Tu mirada  
y ese instante medio  
cuando quedo ahí para siempre.

Oh, amado ser amado  
tu mirada  
tu voz  
tu historia  
tus manos.



Naranjas





## Sueños

Germina  
una semilla  
soñando acaso  
ser roble, espinaca, hortensia  
o gramilla.

Y brota  
mientras esperan los padres  
robustos tallos  
en frutos tiernos.

Ella crece y sabe  
que podrá apenas ser  
y enlazar los sueños.



## Primera luna

Ahora late  
donde hubo vacío.

Luna llena que presagia  
el devenir de noches  
semanas  
estaciones  
y el rodar de talles  
deseos  
paciencia.

Donde hubo suspiro  
ahora late.

## El Nombre

Mi familia crece  
hacia adelante

estira con gusto  
la piel del ombligo  
y traza piruetas  
indescifrables

es luz que sembró el amor  
y que daré

es Luz  
la llamaremos Luz.

## Dulces deseos

Quisiera llenarte el cielo de arcoíris  
y que salte la luna para hacerte reír

quisiera tomarte el cabello en racimos  
y que brille cual flores tu rostro de leche

quisiera alfombrarte los pasos primeros  
y que luzca tu vida color amanecer

quisiera que tus manos acaricien celeste  
como lo hago ahora viéndote dormir.

## Corralito

Un enorme corralito de algodón  
donde pueda crecer libre  
de caminar  
de saltar  
de bailar  
de correr  
de estudiar  
de trabajar  
y hasta de enamorarse  
del enorme corralito de algodón.

## Pequeña maestra

Desatás el cordón  
que duele en un punto  
donde destejo migrañas  
bañadas de excusas.

Y enredás razones  
en tu cabello de seda  
hasta hundir la incertidumbre  
del próximo berrinche.

Repaso cada gesto  
en un manual vencido  
entonces te veo actuar  
fuera de libreto.

Cada día, hija, a cada instante  
aún cuando miro adentro  
o duermo fuera del nido  
aprendo de vos  
pequeña maestra.

# SOBRE LA AUTORA



Ana Ocáterli emprendía el camino de la escritura a partir de un fructífero romance con historietas, cuentos y poemas, durante la niñez. A los ocho años de edad comenzaba a trazar una huella interminable de tinta en cuadernos, libretas y cartas.

Al finalizar el colegio secundario, comenzaba la carrera de periodista y comunicadora social, y la tarea de redactar artículos periodísticos para diarios de la provincia de Mendoza, en Argentina, durante ocho años.

Mientras tanto, tomaba coraje para compartir poesías

con familiares, colegas y amigas que la animaron a participar en concursos, mostrar la obra y unirse al taller literario de Mercedes Fernández.

Con el nombre de pila (Anabel González) publicó algunas de las primeras poesías en Mosaico, revista de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Cuyo y en Zig-zag, de la Biblioteca Popular Lucila Barrionuevo de Bombal (Rodeo del Medio).

En 2009, el poema Luto anticipado cerró La conducta suicida, su lenguaje manifiesto, un ensayo de psicología publicado por Mabel Ulloa D'Agostino (Dunken). Una tímida selección de estos y otros escritos apareció en el blog Habra Poesías.

Por primera vez, en 2013, quedó finalista en un certamen literario. Fue en el concurso internacional de Mujeres Viajeras con el relato Una cerveza, por favor.

En junio de ese mismo año nació Ocáterli, un apellido que juega con las sílabas de las musas griegas de la poesía, Calíope, y de la música, Euterpes. Ana creó la fórmula con su hermana, la música y viajera Evan Ocáterli, (ver [alinfinito.com](http://alinfinito.com)).

Ana Ocáterli dedica una parte del tiempo y conocimiento periodístico a la docencia en carreras de Comunicación. Continúa experimentando el placer de la palabra a través de poemas, relatos, comentarios, entre otros, y publica en la página [anaocaterli.com](http://anaocaterli.com)

# Formas de reencontrarnos

Blog: [www.anaocaterli.com](http://www.anaocaterli.com)

Facebook: Ana Ocáterli

Twitter: @AnaOcaterli

E-mail: [anaocaterli@gmail.com](mailto:anaocaterli@gmail.com)